



桐昆与华为云签约 深化AI合作赋能智造未来

■通讯员 李大川

9月18日，桐昆集团股份有限公司与华为云计算技术有限公司在上海正式签署“桐昆集团&华为云人工智能深度合作”协议。集团董事长兼总裁陈蕾、执行总裁李圣军，华为公司副总裁、中国云业务部部长陈林，华为算力平台先遣队大模型及工具链军团总裁张东生等领导出席仪式。此次合作标志着双方在人工智能领域的合作迈入全新阶段。

作为全球化纤行业链主企业，桐昆始终致力于推动产业数字化和智能化转型，已逐步建成覆盖从“一滴油”“一方气”“一粒煤”到“一根丝”“一匹布”全产业链的数字化运营体系，持续深化数字技术与制造业全链条融合，加速智能制造落地进程。

此次与华为云达成AI深度合作，双方将聚焦AI顶层规划与数据治理两大核心领域，围绕化纤行业的核心业务场景，深度融合华为云在大模型、智能算力及数据治理的领先技术能力，为桐昆集团构建智能化、标准化、高效化的数据治理体系，赋能业务决策与转型升级。

陈蕾董事长表示，数字化转型是桐昆面向未来发展的核心战略。此次与华为云携手，期待双方合作引



人领先的AI技术与数据治理能力，打造出适用于化纤行业的智能制造标杆解决方案，助力桐昆在全球产业变革中抢占先机、保持竞争力。

华为公司副总裁陈林强调，华为深耕行业，致力于为行业“解难题、做难事”。与桐昆的携手，志在远方。我们希望通过双方的共同努力，不仅能成就一个更智慧、更高效的桐昆，更能将合作成果打造成可供整个化纤行业借鉴的“桐昆样本”，携手伙伴与客户，共建智能世界底座。

自2023年桐昆与华为云达成全面合作，智慧云工厂建设推动桐昆数字化转型迈入新阶段。此次合作，双方将在现有数字化转型的基础上，把AI嵌入核心业务流程，为“智管”、“智用”、“智享”提供新场景。集团总部数智运营中心每日产生的超150亿条OT数据，将成为双方合作推进AI应用的重要基础。借助华为云的先进技术，这些数据价值将得到深度挖掘与利用，实现从生产到经营的全链路智能化管理，推动桐昆由“制造”全面迈向“智造”。

截至目前，桐昆数字化转型已卓有成效：拥有两家国家级5G工厂，下属七家企业入选省级先进级智能工厂，获评2025年度国家卓越级智能工厂、2025年全国工业和信息化系统先进集体、2025年浙江省首批人工智能赋能制造业典型案例、2025“数据要素X”大赛工业制造赛道浙江决赛二等奖……

以AI为笔，共绘产业智能化新蓝图。未来，双方将持续深化合作，推动人工智能、大数据与实体经济深度融合，为自身发展构筑新优势的同时，为化纤行业乃至整个制造业输出可复制、可推广的“桐昆数字化解决方案”，携手全球合作伙伴共创行业新生态。

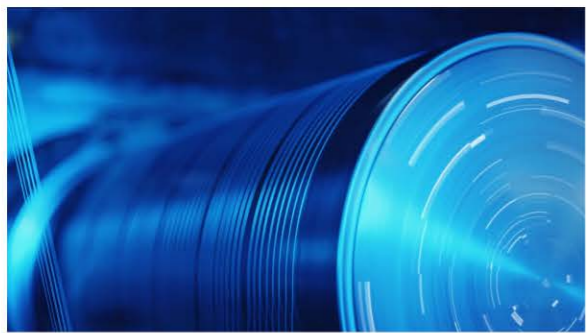
桐昆数字化转型连获多项重磅荣誉 无形“数字网”织就发展新优势

■记者 王翹楚 通讯员 葛昊 潘毓

近日，桐昆在数字化转型方面捷报频传，连续拿下多项权威认可，涵盖智能工厂建设、数据要素创新与应用、人工智能赋能制造等多个维度，展现出企业在智能制造和数字化发展方面的领先实力与行业影响力。

国家级认证！桐昆荣膺“卓越级智能工厂”

早些年，它被称为“无人工厂”“黑灯工厂”，高度自动化是它的典型标志。近年来，随着数字转型的深入探索，它又有了“5G工厂”“未来工厂”等更加洋气好听的新名字……就在近日，桐昆集团“先进功能聚酯纤维智能工厂”又捧回了新的荣誉——成功入选国家“2025年度卓越级智能工厂项目名单”。



该名单由工信部、发改委、财政部等六大部委联合认定，聚焦数字化转型、网络化协同和智能化升级，代表国内智能制造的顶尖水平。为打造这座标杆工厂，桐昆深度融合数字孪生、5G+工业互联网、人工智能等一系列“黑科技”，先为工厂搭建了靠谱的“国产数字地基”，随后又构建了从原料到成品的全链路智能追踪体系，实现质量透明、协同高效。不仅如此，桐昆还主动协同产业链上下游伙伴，共同建设互相配合的“智能协作圈”，真正实现“数据说了算，全链条一起转”。此次荣誉的获得，不仅是对桐昆数字化现有成果的高度认可，更形成了可借鉴、可推广的“桐昆范式”，为企业乃至行业的数字化转型按下了“加速键”。

连续两年入选，桐昆国家级5G工厂再添一员

近日，国家工信部公布了《2025年5G工厂名录》，桐昆集团下属江苏桐昆恒欣新材料有限公司成功入选。这是集团内第二家获评国家级5G工厂的单位，标志着桐昆5G工厂的建设连续两年获得国家级认可。

走进桐昆恒欣公司，随处可见5G智能巡检机器人、落筒设备和装运机器人等高效作业的身影。它们穿梭于车间、服务于产线，展现出智能化生产快节奏又充满秩序的生产场景。在背后支撑这一切的，是覆盖全厂的5G网络，它保障了各类设备的稳定运行、数据的实时传

输以及产线高效协同，实现从单点智能到全流程智慧生产的跨越。



5G工厂不仅带来“更智能”的生产场景，更在多项关键指标上实现提升：人均年产值提高17%，不良品率降低30%，单位产品能耗较行业1级标准下降23%，生产运行成本降低31%。这些成效源于5G与工业互联网、人工智能和数字孪生等技术的深度融合——例如通过AI优化工艺参数、借助数字孪生实现设备预测性维护，以及对能耗进行实时监测与调控。

作为化纤行业的链主企业，桐昆始终积极探索行业数字化转型路径。连续两年入选国家级5G工厂，不仅印证了桐昆5G模式的复制性和先进性，也为整个行业提供了可借鉴的范例。未来，桐昆将继续深化5G应用创新，加速智能化升级步伐，推动全产业链迈向更高效、更绿色、更智慧的未来。

上榜全省典型案例，AI赋能制造跑出“加速度”

在省经信厅最新发布的2025年浙江省首批人工智能赋能制造业典型案例名单中，来自桐昆的《以工业互联网为基础的AI大模型在聚酯纤维产业链中的协同应用》成功上榜，彰显了企业以AI赋能制造跑出加速度的显著成效。



一个个丝饼整齐、有序地从生产线上自动落到推车上，沿着轨道去到包装车间，经过智能打包、贴标签等

工序后，产品随着运输车自动进入立体仓库……在桐昆集团聚酯纤维省级“未来工厂”，车间里鲜有人穿梭，取而代之的是各类自动化设备和5G机器人，数十台机械手臂一字排开，一屈一伸中完成所有工序，每个车间只需要几名工人盯着智慧终端。

据统计，“未来工厂”的车间自动化率超90%，数据采集突破95%，生产效率提升20%以上。通过“桐昆大脑”数字底座，桐昆实现了工业互联网、AR等技术与生产深度融合，构建起从实体到数字的高效映射，真正体现出人工智能制造带来的实在效益与行业引领价值。

浙江省二等奖！桐昆依托数据抢占“智高点”

在刚刚结束的2025“数据要素X”大赛浙江分赛上，桐昆携手浙江恒云智联一路过关斩将，从全省各地168支精英队伍中脱颖而出，荣获工业制造赛道浙江决赛二等奖。该大赛由国家大数据局联合15个部委共同主办，旨在深化数据要素应用，具有明确的官方认证和实践价值。



既有数据，又用数据。桐昆依托全产业链数据资源，每日产生约150亿条数据，依靠数据清洗、建立数据集、训练AI大模型等多项新型技术，打通研发、生产、销售、物流全环节，构建产业链闭环方案，不断赋能以桐昆为核心代表的化纤制造业产业，帮助全产业链上下游更多企业实现数据赋能，建立数据智造，完成数据发展。

从最初的“机器换人”，到之后的车间智能化改造，再到如今不断进阶的智慧工厂。前几日，桐昆还上榜了首批浙商浙企“两新深度融合”优秀经验案例，成为桐乡市首家获此殊荣的企业……

作为全球最大的涤纶长丝生产企业，桐昆这些年来锻造“数智功夫”，打造了一条具有示范性和前瞻性的进阶之路。未来，桐昆将继续深化数字技术与制造业全链条的融合，赋能上下游协同发展，为化纤行业高质量发展持续注入“数字动能”！

桐昆登榜多项500强榜单 排名持续攀升彰显硬核实力

■记者 王翹楚

近日，桐昆在多项权威企业榜单中表现突出，连续获得多项荣誉，彰显了集团稳健的发展实力与行业领先地位。

中国企业联合会、中国企业家协会先后发布了2025中国企业500强和2025中国制造业企业500强榜单，桐昆位列2025中国企业500强第136位，较上一年提升9位；位列2025中国制造业企业500强第60位，较上一年提升6位；同时，桐昆还入选2025中国战略性新兴产业领军企业100强，位列第28位。

全国工商联发布了2025中国民营企业500强系列榜单，桐昆位列2025中国民营企业500强第34位，较上一年提升6位；位列2025中国制造业民营企业500强第25位，较上一年提升1位；同时，桐昆还入选2025民营企业研发投入500家名单，位列第89位。

此外，《浙商》杂志2025年9月刊发布了2025浙商全国500强榜单，桐昆位列第16位。

面对复杂多变的全球经济环境，桐昆连续多年入选多项权威榜单，体现了企业持续的竞争力和成长性。未来，桐昆将坚守主业、强化创新，积极布局全球市场，持续推进科技创新、绿色转型与智能制造，加快新质生产力建设，努力实现高质量发展，为中国实体经济与先进制造业集群发展贡献更大力量。

桐昆人齐上爱国课 热血沸腾共观阅兵盛典

■记者 王翹楚

鲜艳的五星红旗在天安门广场冉冉升起，56门礼炮鸣放80响，象征着中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的庄严时刻。9月3日上午，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行。桐昆集团组织员工集中观看这一具有重大历史意义的盛况，弘扬爱国主义精神，增强全体员工的民族自豪感和集体凝聚力。

总部主会场内，桐昆控股集团董事长陈士良、桐昆股份董事长兼总裁陈蕾、党委书记许金祥率高管团队，与员工们一同观看大会直播。

国歌响起，全体肃立。这一刻，所有身影都挺拔如松，所有目光都聚焦于同一面冉冉升起的五星红旗。这份肃穆，是对历史的致敬，更是对祖国最深情的告白。

空中护旗梯队由多架直升机组成，以“最高标准、最好状态、最佳效果”飞过天安门上空。26架直升机汇成巨大的“80”字样，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。3架直升机分别悬挂“正义必胜”“和平必胜”“人民必胜”标语。仪仗方队护卫党旗、国旗、军旗，第一个走过天安门广场，接受祖国和人民检阅。他们按照“9+12×17”队形编组，由中国人民解放军仪仗司礼大队抽组而成——这庄严肃穆而又激动人心的一幕幕，通过直播信号传递到各个会场，引发阵阵赞叹。

集团高度重视这次爱国主义教育活动，不仅组织总部员工集中观看，各分子公司和在建项目也纷纷设立分会场，同步收看这场展现国家实力与民族精神的盛大典礼。就连正在上海国家会展中心参加2025 yarn expo秋冬纱线展的桐昆员工，也在此刻暂时放下了工作，共同观看盛会。

“自己手机上观看和大家一起集中收看，感觉就是不一样，这样的仪式感很重要，让我们感受到了企业浓浓的家国情怀。”一位员工在观看后感慨道。许多员工表示，观看阅兵式不仅是一次视觉盛宴，更是一次精神洗礼，让大家对国家的军事实力和军人的辛勤付出有了更深的理解，也更加坚定了自己为国家做出贡献的决心。

桐昆人分布在各个会场，但却同样心潮澎湃。从总部主会场到数十个分会场，抗战精神和爱国主义情感在每个心中激荡。这种精神将转化为推动企业发展的动力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献桐昆人的力量！

家有锦绣山河，国有岁月芳华。五千年岁月长河，已是过往，九百六十万平方公里，皆是希望。八十周年，致敬不朽，更致敬向前的力量。愿以吾辈之青春，守护盛世之中华！

新的征程已在脚下，新的未来正在书写。桐昆正稳步迈向更广阔的发展海域。我们有理由相信，这支持续进化、充满战斗力的团队，必将助力企业在新一轮产业变革中抢占先机、赢得未来！



青春激昂 欢乐共迎双节

桐昆集团青春Live Show精彩绽放

秋夜微风送爽，桐昆青春飞扬。9月26日晚，桐昆集团青春Live Show在全体员工的热切期盼中拉开帷幕。由集团人力资源部主办，党委办公室和集团团委协办的这场文艺盛宴，不仅展现了桐昆青年员工多才多艺的一面，更彰显了“激情工作，快乐生活”的桐昆理念，为迎接国庆中秋营造了欢乐喜悦的氛围。

当晚，活动现场座无虚席，既有集团员工，也有员工家属，大家欢聚一堂，共同欣赏这场由桐昆人自编自演的文艺演出。18个精彩节目轮番上演，歌舞、小品、诗朗诵、脱口秀等多种表演形式交织出一幅绚丽多彩的青春画卷。



在众多精彩节目中，经过现场观众投票，最终评选出六大奖项，这些获奖节目不仅赢得了现场观众的喜爱，更与桐昆企业文化深度融合，成为当晚最耀眼的明星。

灵魂歌手奖:歌声叩击心灵

如果能《给未来的自己》写封信，你会说些什么呢？“我不放弃爱的勇气”“我不怀疑会有真心”——有人这样回答道。销售部郑勇斌独唱的《给未来的自己》以其深情演绎打动全场，这首歌讲述了关于坚持与梦想的故事，歌声中传递出的坚定与希望，恰如桐昆青年对未来的美好憧憬。饱满的情感投入和稳定的唱功，让这首歌曲超越了单纯的表演，成为一场心灵对话。



灵魂歌手:《给未来的自己》

bgm一响，那些年追剧玩游戏时光仿佛近在眼前。佑丰公司吴嘉慧带来的《此生不换》，将观众带到了仙剑奇侠传的唯美世界，她那动人的嗓音，完美诠释了歌曲中跨越三生三世的深情，这首经典电视剧插曲在



灵魂歌手:《此生不换》

她的演绎下焕发新的生命力，赢得观众阵阵掌声。

恒腾公司潘云方演唱的《我爱你，中国》则将晚会推向高潮。雄浑有力的男声独唱，唱出了桐昆人对祖国的深厚感情，也提前为国庆佳节献上祝福。这首经典红歌在他富有感染力的演绎下，激发了现场观众的爱国热情，不少人跟随节奏轻声跟唱，现场氛围热烈而庄严。



灵魂歌手:《我爱你，中国》

朋友圈头条奖:幽默诠释工作热情

外贸部四人表演的诗朗诵《我爱上班》以其新颖创意和幽默表达荣获“朋友圈头条”奖。节目以诙谐方式表达对工作的热爱，既贴近员工生活又充满正能量，演员们以夸张而不失真实的表演，将日常工作以诙谐的形式呈现，引发观众强烈共鸣。



朋友圈头条:《我爱上班》

C位光环奖:压轴之作温暖人心

由恒云公司、信息部、数推部六人合唱的《相亲

相爱一家人》作为最后一个节目，不负众望获得“C位光环”奖。这首经典歌曲在他们的重新演绎下，唱出了桐昆大家庭的温暖与团结，为整场活动画上圆满句号。当“因为我们是一家人，相亲相爱的一家人”的旋律响起，现场观众自发打开手机灯光随节奏摇摆，形成一片星海，场面温馨感人。



C位光环:《相亲相爱一家人》

舞动人心奖:民族风情独具魅力

嘉通公司刘启珍表演的民族舞蹈《孩子哎咪呀》荣获“舞动人心”奖。她以优美的舞姿展现了少数民族文化的独特魅力，轻盈的舞步和精致的民族服饰相得益彰，为晚会增添了一抹亮丽的色彩。这段独舞不仅展示了桐昆员工多元化的才艺，也体现了桐昆集团包容开放的企业文化。



舞动人心:《孩子哎咪呀》

桐昆奥斯卡奖:创意小品笑声不断

由23届三位管培生带来的小品《桃园三结义之座

次争夺战》荣获“桐昆奥斯卡”奖。桃园结义的故事想必大家都不陌生吧？可今天的“新三人”要争一争排名呢！比德行他们锦旗在手，比颜值他们器宇轩昂，比武力……哎哟喂~“关二爷”咋给“刘大哥”来了个过肩摔呀！欢声笑语中他们终于定下“座次”，顺利完成了新时代“结义”。节目创意新颖，将古典名著与现代职场巧妙结合，三人通过德智体美劳多方面比拼划分座次，笑点密集又不失思想深度，展现了年轻员工的创造力与团队协作精神。



桐昆奥斯卡:《桃园三结义之座次争夺战》

最佳言值奖:脱口秀引爆笑点

恒通公司王杨凯表演的脱口秀《今晚不严肃》获得“最佳言值”奖。他以幽默犀利的语言调侃日常工作生活中的趣事，引发观众阵阵笑声，展示了桐昆青年风趣幽默的一面，成功调动了现场气氛。



最佳言值:《今晚不严肃》

除获奖节目外，其他表演同样精彩纷呈。嘉通公司九人团队带来歌舞表演《你在我心上》，作为集团成立四十周年主题曲，这首歌以感恩、奋斗为基调，描绘了桐昆人用心、用行、用情，用纤细丝线连接起幸福生活故事；恒腾公司章力的吉他弹唱《晴天》带观众回味周杰伦经典，感受青春美好；佑顺公司林壮演唱的《我这一生》以沧桑声线刻画奋斗者生存图景，传递风雨后积极面对人生的精神力量。

嘉通管培生杨恩浩演唱了《十年》，金曲登场，勾起无数回忆；外贸部郭铠飞演唱的《内疚》同样是陈奕迅的经典老歌，情感真挚，深深打动了观众的心；佑润公司朱盈盈的《年少有为》歌词极具感染

力，激励人心；25届管培生黄伟宽、许凯、邓康佳、沈洪杰带来的被套舞《涤纶也疯狂》魔性搞笑，地震般的节奏感令人心脏砰砰直跳。

园区联合厂区何宇、李钟杰二人带来《美丽的神话》，两人在漫天粉色花语中走来，唱出最美的爱情的样子；四名管培生任义文、朱焱吉、姜恒、李成祥演绎了诗朗诵《三十载桐昆情》，将这个曾在桐昆成立三十周年庆祝晚会上大放异彩的经典节目再次搬上舞台，致敬企业发展历程；恒隆公司唐灵杰演唱的游戏主题OST《水龙吟Samudratha》充满宏大叙事感，龙尊怒音唱出“万钧雷霆的巨响”……这些节目各具特色，共同构成了一场视听盛宴。

本次青春Live Show不仅是才艺展示的平台，更是桐昆企业文化的生动体现，展现出桐昆青年员工积极向上的精神风貌。正如集团人力资源部负责人表示：“我们希望通过这样的活动，让员工在紧张工作之余能够放松心情，展示自我，增强团队凝聚力。”

活动现场，观众反应热烈，掌声、笑声、欢呼声此起彼伏。特别是当员工家属观看自己亲人的表演时，自豪与喜悦之情溢于言表。这种家庭般的温暖氛围，正是桐昆“家文化”的最好诠释。

为激励参与，活动还准备了丰厚奖品，包括拍立得、乐高、折叠自行车、露营套装、华为手环、耳机等，这些实用而时尚的奖品体现了公司对员工的人文

关怀。随着国庆中秋双节临近，本次青春Live Show也充满了节日喜庆氛围。整场演出在《相亲相爱一家人》的温暖旋律中落下帷幕，但桐昆人的激情与梦想仍在延续。

青春不老，奋斗不止。这群充满朝气与才华的桐昆青年，正以实际行动诠释着“激情工作，快乐生活”的理念，他们将继续在桐昆这个大家庭中携手奋斗，以饱满的热情和昂扬的斗志，共同助力桐昆的明天更加美好！





百万公里零事故 方向盘上的坚守 浙江省先进党员司机——尚新

■通讯员 孙雁

近日，2024年度浙江省交通运输行业“三个先进”表彰名单正式揭晓，来自集团下属企业浙江佑通物流有限公司的PTA驾驶员尚新同志，凭借数十年如一日的敬业奉献与鲜明党员本色，荣获“浙江省交通运输行业先进党员司机”称号。这份荣誉，是对他十五年来在运输一线默默坚守、以实际行动践行党员初心使命的最佳认可。

“手握方向盘，安全重于泰山；肩扛责任，党员更要冲在前面。”这是一位有20年党龄、安全行车



超过百万公里的老司机——尚新经常挂在嘴边的话。自2021年1月加入佑通物流以来，他一直担任PTA运输驾驶员，主要负责乍浦到洲泉片往返的PTA运输任务。在职期间，尚新总行程里程已超过50万公里，始终保持“零事故、零差错”的记录。

在尚新看来，安全不仅是驾驶工作的生命线，更是一名党员司机不可逾越的底线。“开车看起来简单，真正做好却要费心思，尤其不能忘记自己是一名党员。”十五年来，他坚持严格执行“出车前、行车中、收车后”的三检制度，把高度责任心和严谨态度融入每一个操作细节，在漫长的运输路上筑起了一道坚实可靠的安全屏障。

得知自己获得省级荣誉，尚新依然朴实如初：“我就是个普通的货车司机，做好本职工作而已。”车轮滚滚，一路向前，他胸前佩戴的党徽在阳光下熠熠生辉，不仅照亮了他坚守的运输路线，也映照出一名普通共产党员最本真的初心与担当。

26年深耕一线 从纺丝工到嘉兴良匠 ——桐昆集团恒瑞厂区朱锋

■通讯员 王凯杰

近日，2025年“嘉兴良匠”培养项目名单正式公布，桐昆集团恒瑞厂区生产部经理朱锋成功入选。这份荣誉不仅是对他个人二十六年如一日扎根化纤行业认可的肯定，也是对桐昆集团人才培养机制的一次充分肯定。

今年45岁的朱锋，是一名拥有20年党龄的老党员。自参加工作以来，他从一名普通纺丝工起步，逐步成长为生产班长、工艺技术班长、车间主任、生产设备科长，直至如今担任中洲恒瑞生产部经理。二十六年来，他始终专注涤纶产品的生产、研发与技术管理，不仅牵头完成多项设备改造，还深度参与园区技改项目的建设，用实际行动展现出扎实的专业能力和丰富的实战经验。

作为团队的带头人，朱锋2024年4月带领团队荣获“全国工人先锋号”称号，个人也在浙江省QC小组评选、嘉兴市“五小”优秀科技成果评选中屡获荣誉，并多次被评为集团优秀科长、先进党员、星级党员和优秀科技管理工作。在工作中，他严于律己、率先垂范；在生活中，他热心公益，常年参与无偿献血，主动帮扶困难员工，疫情期间更是坚守一线，展现出共产党员的担当与大爱。



朱锋凭借精湛的业务能力、突出的工作业绩和过硬的思想作风，已成为集团中不可或缺的技术与管理骨干。他的成长历程，正深深激励着更多一线员工脚踏实地、奋发向上。

近年来，桐昆集团紧紧围绕企业发展和人才成长需要，以技能比武、劳动竞赛为基础，充分发挥“师徒带徒”、内训师机制的作用，积极联动省级技能大师和劳模工匠工作室，逐步构建起“培训+实训+竞赛+选树”四位一体的职工技能成长体系。未来，桐昆将继续优化人才选拔和培养机制，为职工提供提升自我、展示自我的平台，为企业乃至行业培育更多高素质技能人才。

桐昆亮相2025yarnexpo秋冬纱线展 绿色科技纤维引领行业新风向

■记者 王翹楚

纤云引路，秋风尚暖，一场关于纤维的盛会如约而至。9月2日至4日，中国纤维流行趋势2025yarnexpo秋冬纱线展在上海国家会展中心盛大举行。



作为纺织原料行业的重要趋势风向标，本次展会汇聚全球行业目光，从源头贯通至终端，构建从“一根丝”到“一件衣”的完整产业生态闭环，全产业链生态高效贯通，商贸动能澎湃涌动，奏响科技、时尚、绿色、健康四重交响。27000平方米展览面积，8大专业展区，这里汇聚了来自16个国家和地区近570家中外优质纤维纱线企业，带来最前沿的新产品、新技术，展示产业链上游的创新活力，解码纤维源头的价值引力。



桐昆集团以冠名单位和主办方之一的身份，携多款创新型绿色科技纤维产品亮相展会，全面展现在纤维领域的创新实力与可持续发展理念。自2021年冠名中国纤维流行趋势发布以来，桐昆已有11项产品入选流行趋势，27项产品入围流行趋势，持续引领纤维材料的创新潮流。此次参展，桐昆不仅展示了多项技术成果，更面向未来提出了融合绿色、健康与时尚的纤维解决方案。



开幕当日，中国纺织工业联合会原会长杜钰洲、原副会长许坤元，副会长李陵申、端小平、杨兆华、梁鹏程，工业和信息化部消费品工业司纺织处副处长吴桐，中国化学纤维工业协会会长陈新伟等领导嘉宾参观了桐昆展区，走进桐昆集团展位详细了解企业的参展情况，并就企业技术创新方向、绿色低碳实践及产业链协同需求展开深入交流，鼓励企业加强科技创新与上下游合作，推动纤维材料在功能性、可持续性等领域的突破，助力行业向高端化、智能化、绿色化转型。

展会现场人流如织，桐昆展位吸引了众多企业和客商驻足交流、洽谈合作。此次重点推出的系列明星产品，体现了桐昆在生物基材料、环保染色和多功能纤维等方面的技术突破。

其中，生物基呋喃聚酯纤维长丝来源于生物基

原料，节能减碳效果明显。该产品还具备低温易染的特性，可大幅降低能耗，广泛适用于运动服饰、时尚服装和家居纺织品等领域，兼顾美观与环保需求。同时，阳离子/原液着色聚酯混纺产品色彩丰富且稳定性高，生产过程环保，适用于家纺领域的窗帘、沙发和靠垫，也广泛用于运动服和休闲装，兼具耐用性与舒适性。此外，桐昆的双组分弹性系列纤维不仅具备优良的弹性和蓬松度，还可实现凉感、暖感、抗菌与多功能保健等特性，成为众多高端服装品牌的优选原料，展现出科技与舒适结合的高品质特性。



展会前一日，桐昆集团还与禾素时代联合举办了“禾素Pro®新一代生物基抗菌抑臭纤维科技发布会”，推出新产品“源素Pro®涤纶长丝”。



禾素时代是健康纺织品行业中技术创新的领跑者、生物基抗菌领域的研发者和推广者，而桐昆，深耕行业四十余年，不仅是全球最大的化纤制造商，同时也串联起了一条辐射上下游的完整产业链。2024年12月，桐昆集团股份有限公司与南京禾素时代抗菌材料科技集团有限公司签署战略合作协议。两大行业先锋在功能性、高端化纤维的智造之路上携手同行，共同探索行业可持续发展的新路径。

“源素Pro”这款新品在保持涤纶优异性能的同时，获得了长效的抗菌抗病毒能力、强大的源头抑臭祛味效果，以及卓越的耐高温和耐水洗特性，其核心成分提取自生物基材料，安全绿色，从头到尾贯彻健康理念，重新定义“穿着的安全感”。



集团公司副总裁朱伟出席发布仪式并作为嘉宾启动发布。集团公司总工程师孙燕琳现场解密技术突破，展现桐昆持续推动产业升级的创新实力。

桐昆，专注于“一根丝”的无限可能，坚持“行纤维之事，利国计民生”，以科技纤维织就绿色未来，为人们缔造美好生活。这两次亮相，桐昆不仅展示了多项纤维产品，更传递出面向未来的发展理念——科技、绿色、健康、时尚，桐昆一直在行业最前沿！

次第花开 与昆“桐”行

■恒邦厂区 杨坤

入职桐昆不觉已有两年有余，也算得上职场上一只“小老鸟”了。六月份被提醒入职两周年时，有些恍惚，原来毕业已经这么久了。步入社会，身边同事和朋友来来去去、车水马龙，能在一家公司工作两年以上，自己对司都是一种难得的信任，当真不是别有一番滋味在心头。25年伊始，我的直属领导发生了变动，新旧领导交接，不仅让我得以接触到新的工作知识，也因此有了不少感悟：社会、环境、工作、上司，我们作为社会的一分子、公司的小螺丝，需要在环境中适应，在改变中改变。大到部门公司，小到领导同事，工作、生活中，无一不需要协同和配合。无论身处哪个部门、从事哪种工作，说到底都是在和人打交道，上行下达也好，配合工作也罢，懂得合作方能真正成为一各合格的职场人。

恒邦厂区是股份公司下的直属厂区，相当于集团下的生产基地，故而无论是政府来检查，或是要报表，抑或集团要改革、要创新，恒邦总是首当其冲、当仁不让。作为检查重点单位、改革试点中心，恒邦厂区的担子不可谓不重，而其生产能力又是桐乡及洲泉片区最大的，身为安环工作者，也是如履薄冰。高产意味着高耗能，高耗能则意味着高排放，生产的产品多，自然产生的废弃物也多，种类多、数量大。与之而来的还有废水废气的达标排放问题，现在许多排放口都在接入政府平台，实时监控，数据稍微有一点波动就会收到通知。身为环境专业科班出身的我，更加小心谨慎，不敢有一丝懈怠。与环境达标相对应

的自然安全，厂区人员和设备的安全重于泰山，我经常听到的一句话就是“安全工作就是要做到100%，因为99%也等于0”，安全工作的特殊性，决定了我们每一次工作都必须严阵以待。

二季度以来，我们增加了检查频次，以身作则，每周一个固定的检查项目，深入车间最前线，检查全厂安全隐患；同时，得益于北森培训的上线，我们也增加了培训频次，更方便、更高效地将工作中需要注意的安全事项以及最新的政策、事故案例、日常工作自我防护小技巧等以北森线上培训平台为基石开展培训。在此期间，我们开展了具有恒邦特色的312事故反思日、机械事故案例培训、环保流程培训、夏季防暑小知识、安全生产月系列培训等等，还邀请桐乡红十字会来培训应急知识，现场教学AED使用和人工呼吸，并在培训结束后开展考试，巩固成果，效果显著。我们还开展活动，让员工去发现身边的隐患，去提出他们的金点子，以主人翁的心态去做这些事。事实证明，我们成功了，涌现出了很多不俗的金点子，那些容易被忽视的身边小隐患就那样被找出来了，我们进行了许多改造，现在大家都说，车间的工作环境更安全了。

3月份以来，工作变得更加繁忙起来。日常工作之外，还要增加检查频次与培训频次，花心思开展安全系列活动，同时政府检查也在增多，安管员、特种作业人员、危化从业人员面临考证与换证，各种网站信息的填报、港口码头经营许可证、乙醛重大危险源

换证等，包括热媒站的拆除、线上发票流程的运行，甚至固定资产的盘点等，占据工作时间的同时，也在锻炼我的能力。

现在的我，对自己的工作如数家珍；现在的我，对政府的检查不卑不亢；现在的我，对数据的填报烂熟如心；现在的我，对员工的诉求精准对接。很感谢工作的磨炼，让我有了底气和能力。当然，我还是存在很多不足，因为任职时恒邦便已是一个相当成熟的厂区了，故而起初的图纸、结构改造等方面我还有不薄弱点。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”平时啊，还是要多往车间里钻。我很喜欢和车间那些老员工请教，岁月的沉淀所酿造的丰富知识，不是书本所能给予的，一些奇闻趣事也很能打动我。我始终坚信，看一个人来时的路，才能看清他以后要走的方方向；了解这个厂区的历史，才能跟上它未来的步伐。与此同时，集团发生的一起废品事件也让我大受教育，厂区的同事突然被停职，告知可能违法。我认为廉洁是一个很重要的品德，不是自己的不能拿，靠自己能力得来的才是最好的，公司给予我们稳定的工作，我们应该努力工作回报公司，损害公司利益、中饱私囊的行为注定不能长久。

在日复一日的工作中，有时候我会去想，现在的日子似乎跟我读书时幻想的生活不一样，工作做多了重复性自然会有，每周、每月甚至每天，大多有固定工作，有些繁琐和无趣。但当你分得清曾经那些拗

口的专业名词；当你有条不紊地处理日常繁琐的小工作；当你在领导还没开口布置时已经将工作完成的时候，总是有些成就感的，我想这就是成长吧。

有时我会思考：人，如何能幸福地度过一生？很多人以为是获得物质上的满足，却忽略了人的欲望是无穷的，而能力却是有限的。除了极少数幸运之神眷顾的，很多人努力奋斗却得不到最完美的结果，甚至心理失衡导致崩溃。所以，叔本华认为，追求幸福，一定是向内走，回归内心。焦虑和内耗，往往源于内心的杂念，对过去的懊悔、对未来的担忧、对现状的不满。而真正的平静，来自于学会与自己的情绪共处，让自己在纷扰中保持清醒，在压力下依然从容。那些让你辗转反侧的焦虑、那些反复消耗你的念头，会在静思、觉知中被慢慢放下。之前记得有句话叫：“你所读过的书、走过的路，终究会成为你身体的一部分，在未来的日子里闪闪发光。”我相信，在这充实而繁琐的日复一日的工作中，成长会是潜移默化，流过的汗、灌溉的种子，终有一天会开花结果。毕竟花是次第开放，人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

人生的路固然很长很崎岖，我走得可能也没那么稳，未来可能也没那么明确。但我愿意，跟随着桐昆这艘巨轮的方向一步一步地前行，有稳定的工作、有工作赋予我的成就感与底气，自然也多了几许烟雨任平生的淡然。加油你我，静待花开。

悲秋，亦是金秋

■恒腾公司 崔雅琴

人间九月，以一种沉静从容的姿态悄然翻开了季节的新页。不知道有多少人跟我一样，随着年岁的慢慢增长，对季节更替好像越来越没了实感。联想到幼时记忆中的季节变换是具象的、鲜活的，连带着心情都会跟着焕然一新，满是雀跃。可如今不论是春雨、夏蝉，还是秋叶、冬雪，这些曾让人心动的景致，渐渐成了时光长河里模糊的背景，早已掀不起内心太多的波澜。最近几场秋雨的到来，风里终于有了清爽的凉意。尽管生活早已被工作、琐碎、情绪塞得满满当当，可这几场秋雨落下时，指尖触到窗沿微凉的水汽，还是让我猛然惊觉：秋天是真的来了！

“秋檐雨落今时夜，今朝月明日朝秋。”我突然发觉秋雨是会撩拨人心的。此刻窗外的雨又淅淅沥沥下了起来，细密的雨丝敲打着玻璃，织成一片朦胧的白。连绵的雨声像温柔的屏障，把外界的喧嚣都隔在了外面，也让我心里那些零碎的思绪慢慢浮了上来——有对逝去时光的感叹，有对年少热忱的怀念，也有对当下生活的自问……转眼一季去，一季又复来。时间这东西，过来也不觉得什么。可转念思索过往，追忆曾经的某年某月某日，才发觉每一分每一秒都是独一份的韶华，无可复制。不禁感叹时光太瘦，指缝太宽，心中不免多了一些凄凉。上天眷顾，沸腾人间里的那些酸苦、青涩并没有将我熬煮得多么冰凉；秋日薄暮，也并未让我心中生出太多的悲。此刻静坐窗前，听着潺潺雨声，联想到秋风正起，桂香四溢，希望的种子即将得以硕果，我的内心竟生出莫大的欢喜来！都言伤春悲秋是千百年来的一贯“传统”。可伤春，也是伤秋；悲秋，亦是伤春。就像春有落英也有莺啼，秋有霜寒也有桂香，又不是非喜即悲的单选题。换言之，这悲喜交织的日子，难道不正是最真的岁月滋味吗？

“水面芙蓉秋已衰，繁条到是著花时”“千嶂里，长烟落日孤城闭”“寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇”“秋花惨淡秋草黄，耿耿秋灯秋夜长”……从小到大，我读过很多关于写秋天、写寂寥、写离愁的诗词。少时读“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”，虽脑中闪过满是萧瑟的画面，但仍不懂“断肠人在天涯”的愁绪到底有多沉；稍微大点后又读到易安居士的“梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴”，却也体会不到“怎一个愁字了得”的绵长委屈。那时不明白为何古人总喜欢伤春悲秋，只道或许是一种心理疾病。长大后才知道秋寂寥并不是某个单一的景色，而是与心纠缠在一起的结。秋风一起，便会扯得心里发疼。你看那残败芙蓉，昨日犹在枝头，一场秋霜过后便落了，落在台阶上的花瓣沾上了灰，像极了未说出口的遗憾；秋风卷着满阶的枯叶打转，明明是离枝的归处，此刻却像漂泊在外的游子；那抹将近的落日，连带着直直升起的长烟，连身前的影子都被拽的老长；寒蝉的叫声最是磨人，细听起来总带着气若游丝的凄切，一声接着一声，仿佛在替人哭诉那说不出的离愁；待到暮色下沉，坐在窗前点上一盏孤灯，想起远方的亲人、逝去的年华，清愁就像潮水般，

一波接一波的漫上来，连呼吸都带着凉意……

秋风皓月，万古不绝。年岁越长越发才懂，那些诗行里的“悲秋”，哪里是真的在写秋？分明是借着秋的凉，把心里的忽明忽暗都摊了开来——是努力很久却落空的期待；是某次分别时没说出口的再见；是深夜里突然涌上心头的孤独；借着这秋日的寂寥，把世间聚散离合的滋味一一诉尽吧！那些曾与你并肩的人，终究会在某个岔路口走向不同的方向；那些转瞬即逝的温暖，只余下残影在回忆里一遍遍被咀嚼；就连那些沉甸甸的期待，也敌不过时光，最终散落成了尘。原来秋天从不是无情的季节，它是最懂人心的“倾听者”，让古人把说不出的情绪都藏进了关于秋的诗句里，待后来人在某个相似的时刻，忽然读懂那份跨越千年的共鸣……

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。在人人伤春悲秋千年传统里，诗人刘禹锡偏偏逆流而上，为我们解锁了秋天高级的打开方式。学生时期初读《秋词》，便被刘禹锡笔下对秋天的独特理解跟他那份超越季节的豪情深深折服。有人说“人生缘何不快乐，只因未读刘禹锡”。作为大唐反emo第一人，仕途被贬二十三年，一生辗转于贬谪逆境，可他的诗却是志气满满，毫无颓丧；不论是“斯是陋室，惟吾德馨”的高志，抑或“种桃道士归何处？前度刘郎今又来”的傲气，还是“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”的坚韧……这种顶级治愈力很难教人不爱。在我眼里，他比白居易更乐天，简直乐观得不像话。

明净旷达，柔而有骨，我觉得刘禹锡是懂秋天的。你看他笔下的秋，并不是“万里悲秋常作客”的飘零，而是“晴空一鹤排云上”的壮阔。那只冲破云层的飞鸟，仿佛就是他自己的化身，哪怕身处贬谪的寂寥之境也偏要挣脱世俗的愁绪，在别人感慨“天凉好个秋”的怅然里，活出了“便引诗情到碧霄”的激昂。我想刘禹锡懂秋，是懂秋的“藏”跟“放”——藏起春的烂漫、夏的炽热，却放得开浩荡晴空、沉实果实，正如他把贬谪半生的郁郁都藏进岁月，却把心气放得比秋天秋日还要开阔。你看这金秋——风过树林，草木萧疏，不是凋零，是为树叶卸去繁冗，好攒着劲头等来年；田里的稻穗垂首，谷粒

沉腰，不是谦卑，是把整年的阳光雨露都酿成了果实，沉甸甸的全是底气；就连那傲霜的菊花，也非清冷孤高，只是借着秋的清劲，活出了不与百花斗艳的风骨。在这斑斓的季节，看满地金叶，赏枝头甜果，便懂得了所有的“藏”都是为了更好地“放”。金秋时分，我想是在提醒我们要把经历过的风雨都变成沉甸甸的收获。就像刘禹锡那般，一生面对二十三回贬谪，从未一蹶不振、郁郁寡欢，而是慢下来品陋室的清雅，赏秋词的明快，在短暂的休整里攒足心气，带着“前度刘郎今又来”的傲气重新出发！

悲秋，亦是金秋。任何事物都是两面性的，这是存在主义哲学给我们的启示。秋的通透，大抵是要让我们明白：四季有轮回，人生有起伏，不必执着于永不停歇地生长，也不必强迫自己始终青翠；不必执着于眼前的短暂“谢幕”，更不必忧心于他日的迟暮登场。人间九月，风烟半阙。要收、要藏、要酿，要懂得放慢脚步来沉淀自己。枯萎几日常有何妨？躺平片刻又怎样？不怕冻雨和泥塘，也享受蓝天和夕阳；饱尝过高挂枝头的甜，也做好坠入大地的准备。放下夏的热烈和潦草，抖落过往的遗憾和牵绊，似那包罗万象且不逞争的阔海，静候每一场潮起和风吹……

遇见彩虹 期待新程

■恒盛公司 范春梅

一场骤雨洗去了连日的闷热，空气里满是湿润的青草香。我撑着伞走在下班路上，转过恒盛桥头的门卫时，视线忽然被一分为二——西边的天空还燃着橘红色的夕阳，像被打翻的熔金，温柔地铺满半边天；而东边，一道七彩的虹弧正悬在楼宇之间，红、橙、黄、绿、青、蓝、紫层层晕染，连边缘都裹着淡淡的光晕。

我停下脚步，举着伞看了好久。雨滴还挂在路边的香樟树叶上，风一吹就簌簌落下，砸在伞面上发出轻响，可我的注意力全被那道彩虹勾着。它多像此刻的我们啊，旧的厂区即将在忙碌里画上句点，像这场大雨暂时收了场；新的厂区带着未知的期待而来，就像这雨后的虹光，明明是刚经历过“冲刷”，却偏偏绽放出最明亮的色彩。

之前大家都为厂区即将搬迁的事焦虑，担心工作的去留问题，害怕以后新工作的不适应。可看着眼前的彩虹，我忽然就松了口气。雨停了才有夕阳，云散了才有彩虹光，就像那些让人紧张的“交接”，或许只是为了让我们在忙碌的间隙，抬头看看不一样的风景。

后来我在回家的路上，看着彩虹慢慢变淡，夕阳渐渐沉落，心里却格外踏实。旧的一程有旧的收获，新的一程有新的期待，就像这场雨后的天空，既有夕阳的温柔收尾，也有彩虹的崭新开篇。原来生活从不会只有“结束”，那些看似“变动”里，藏着的就是下一场惊喜的序章。

秋老虎·晚归

■恒阳公司 肖雷

夕阳拽着暑气不肯走，柏油路上蒸着白日的愁。背包渗着没凉透的汗，晚风烘干，吹不散眉头。门禁扫过人影叠着影，蝉鸣早歇，只剩热浪哼旧调。盼一场秋雨浇灭这执拗，抬头却见，晚霞烧得更燥。钥匙转动开门的瞬间，才敢松半口气——冷气还没凉透的地板，又落满一天的，疲惫与余温。

员工艺术作品展



这张照片中，二十多只手工桃篮错落摆放，每一只都形态各异、独具匠心。桃篮是我国传统的核雕艺术之一，以桃核为料，依形就势，雕琢成精巧篮形，寓意辟邪纳福、吉祥如意。这些作品出自集团佑瑞公司员工——胡丽萍之手，它们不仅展现了制作者对手工艺的专注与热爱，更传承了江南民间艺术的细腻与匠心。值得一提的是，她的桃篮创作曾在桐乡市文化局举办的艺术比赛中获奖，这份认可也让这项朴素而珍贵的手工艺被更多人看见和欣赏。